

<b>SOCAN</b>		
<b>Format de fichier éditeur — 1er mai 2015</b>		
<b>LIBELLÉ DU CHAMP</b>	<b>FORMAT</b>	<b>DESCRIPTION</b>
ANNÉE-RÉPARTITION	A4	Année de répartition en cours
TRIM-RÉPARTITION	A1	Année de répartition en cours
NOM-MEMBRE	A45	Patronyme MARIE-NO s'il n'y a aucun catalogue Patronyme CAT-MARIE-NO si pas égal à zéro
CODE-CHANSON	A8	NO-OEUVRE
TITRE-CHANSON	A27	TITRE-OEUVRE
AUTEUR-CHANSON	A23	Compositeur
TYPE-REVENU	A4	TV, CA (Câble), CN (Cinéma), FI (Revenu- Source internationale/FI), RSUR (Radio par sondage), RCEN (Radio par recensement BDS), RCBC (Radio CBC), DRNG (Sonneries), CT (Concert), PA (Services Sonores Payants), EXÉCUTION (Copie privée), VENTE (Copie privée), DSAT (Satellite), DINA (Internet numérique A), DAV1 (Audiovisuel numérique 1)
MONTANT-REVENUS	N7.2	
POURCENTAGE-PART	N3.3	
SOCIÉTÉ	A10	Vide si TYPE-REVENU n'est pas « FI »
NO-MARIE	N7	NO-MARIE s'il n'y a aucun catalogue CAT-MARIE-NO si pas égal à zéro
NO-CAPAC	N8	NO-CAPAC du catalogue ou du NO-MARIE si catalogue non disponible
NO-PROCAN	A5	NO-PROCAN du catalogue ou du NO-MARIE si catalogue non disponible
NO-OEUVRE-AV	A8	No d'épisode ou de film
TITRE -OEUVRE-AV	A50	Titre de l'épisode ou du film
NO-SÉRIE	A8	NO-SÉRIE MARIE si exécution provient d'un épisode
TITRE-SÉRIE	A50	TITRE-SÉRIE de l'épisode
SOURCE	A5	ID-Réseau ou LOCTV pour les stations indépendantes
COMPTE-EXÉC.	N9	Quantité d'exécutions
TRIM.-EXÉC.	N5	
UTILISATION	A1	B=Fond, F=Visuelle, L=Logo, T=Thème
DURÉE	N6	Durée en minutes et secondes.
NO-CAE	A9	Portion CAE du No IPI
DATE-RÉPARTITION	N8	Date de répartition au format YYYYMMDD
PÉRIODE-RÉPARTITION	N16	
DATE-DÉBUT	N8	Début de période de répartition au format YYYYMMDD
DATE-FIN	N8	Fin de période de répartition au format

<b>SOCAN</b>		
<b>Format de fichier éditeur — 1er mai 2015</b>		
<b>LIBELLÉ DU CHAMP</b>	<b>FORMAT</b>	<b>DESCRIPTION</b>

		YYYYMMDD
RÉPART.-SPÉCIALE	A1	Y ou N
DATE-EXÉC.	A8	Date du concert au format YYYYMMDD
INTERPRÈTES	A40	
ISWC	A11	