

Gala de Montréal – Édition 26^e
Liste des gagnants

PRIX EMPREINTE CULTURELLE

« Gens du pays »

Gilles Vigneault / Gaston Rochon
Éditions Vent qui vire

AUTEUR-COMPOSITEUR DE L'ANNÉE

Alex Nevsky

PRIX INTERNATIONAL

Arcade Fire

PRIX HOMMAGE

Donald Tarlton

PRIX EXCELLENCE

Pierre Létourneau

LES CLASSIQUES DE LA SOCAN

« Je danse dans ma tête »

Luc Plamondon / Romano Musumarra
Plamondon Publishing
EMI April Music Canada

« L'amour existe encore »

Luc Plamondon / Richard Coccianta (SIAE)
Plamondon Publishing
Boventoon Publishing (SACEM)

« Le Privé »

Michel Rivard / Marie Bernard
Les Éditions Sauvages
Les Productions Marie Bernard

« Tu m'aimes-tu »

Richard Desjardins
Les Éditions Foukinic inc.

« Les Bombes »

Michel Pagliaro
Jimmy James
Earth Born Music inc.

« Nomade sédentaire »

Kevin Parent
Les Productions des Trois Têtus enr.

« Seigneur »

Kevin Parent
Les Productions des Trois Têtus enr.

« Father on the go »

Kevin Parent
Les Productions des Trois Têtus enr.

« La jasette »

Kevin Parent
Les Productions des Trois Têtus enr.

« Boomerang »

Kevin Parent
Les Productions des Trois Têtus enr.

« La Villa de Ferdinando Marcos sur la mer »

Daniel Lavoie / Gaston Dussault
Les Éditions Janvier
Kennebec Musique

SOCCAN

CHANSONS POPULAIRES (francophones)

« Les coloriés »

Alex Nevsky / Gabriel Gratton
Éditorial Avenue

« Notre amour »

Alex Nevsky / Gabriel Gratton / Mathieu Laliberté
Avenue Éditorial
Éditions J inc.

« Mécaniques générales »

Patrice Michaud

« Rien ne sert de courir »

Karim Ouellet / Claude Bégin
Coyote Records

« Sans regret »

Dumas / Jonathan Dauphinais / Brigitte Boisjoli
Les Éditions de La Tribu
My T Fine Music
Éditions Groupe Archambault

« Loin »

Vincent Vallières
Les Éditions Les Trente Arpents

« L'amour c'est pas pour les peureux »

Vincent Vallières
Les Éditions Les Trente Arpents

« Comme des enfants en cavale »

Alexandre Poulin
Les Éditions Gémeaux

« Jamais trop tard »

Marie-Mai / Fred St-Gelais
Éditions Groupe Archambault
Éditions Bloc-Notes
Éditions Lo Phat
Éditions J inc.

« Goodbye Girl »

Jérôme Couture / Marc Dupré / Nelson Minville
Les Éditions Dama inc.
Éditions L-A be
Éditions et chansons du Suisse enr.

CHANSONS POPULAIRES (Anglophones)

« Jealous (I Ain't With It) »

Patrick Gemayel / Oliver Goldstein (ASCAP) /
David Macklovitch
Nettwerk One Music Canada Ltd.

« Move like a soldier »

Kristina Maria / Kristian Lundin (STIM) / John
Amatiello (STIM) / Savan Harish Kotecha
(ASCAP)
Éditions Musicales Lupo One

« Never gone »

Andee / Sébastien Lefebvre
Dropout Music inc.
Warner Chappell Music Canada Ltd.

« Afterlife »

Win Butler / Will Butler / Régine Chassagne /
Jeremy Gara / Timothy Kingsbury / Richard Parry
EMI April Music Canada Ltd.

« Reflektor »

Win Butler / Will Butler / Régine Chassagne /
Jeremy Gara / Timothy Kingsbury / Richard Parry
EMI April Music Canada Ltd.

CHANSON INTERNATIONALE

« Reflektor »

Win Butler / Will Butler / Régine Chassagne /
Jeremy Gara / Timothy Kingsbury / Richard Parry
EMI April Music Canada Ltd.

SOCAN

CHANSON ÉTRANGÈRE

« Papaoutai »

Paul Van Haver (SABAM) / Lengo Mandjoku (BURIDA) / Aron Cabernet Ottignon (SACEM) / Mosaert (SACEM)

MUSIQUE EN CONTINU

« Jealous (I Ain't With It) »

Patrick Gemayel / Oliver Goldstein (ASCAP) / David Macklovitch / Netzwerk One Music Canada Ltd.

MUSIQUE COUNTRY

Véronique Labbé

MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

Kaytranada

MUSIQUE URBAINE

Eman & Vlooper

PRIX RÉVÉLATION

Milk & Bone

PRIX JAN V. MATEJCEK

Remis au lauréat de la catégorie nouvelle musique classique
Denis Gougeon

PRIX HAGOOD HARDY

Remis au lauréat de la catégorie jazz
Christine Jensen

PRIX AUTORISÉ À VOUS DIVERTIR

Festival International de Jazz de Montréal

MUSIQUE DE TÉLÉVISION (national)

Émission de variétés ou d'affaires publiques

« Le Téléjournal de Radio-Canada »

Philippe Leduc
Les Productions de l'Encrier

Fiction ou série dramatique

« Toute la vérité »

Christian Clermont

Fiction ou série dramatique

« O' »

Ned Bouhalassa
Pinga Pesto Productions
Les Éditions Sovi-Son inc.

Émission jeunesse

« Arthur »

Raymond Fabi
Ole
Les Éditions de la rue St-André

MUSIQUE DE TÉLÉVISION (international)

« Apocalypse la première guerre »

Christian Clermont
Éditions Idéacom
Les Éditions Christian Clermont / Les Éditions du Lagon (SACEM) / Éditorial Avenue

« Les Limiers »

FM Lesieur
Calt Production (SACEM) / Éditorial Avenue /
Les Éditions FMLS Internationals

MUSIQUE DE FILM

« L'extravagant voyage du jeune et prodigieux T.S. Spivet »

Denis Sanacore
Epithete and co (SACEM) / Éditions La Marguerite (SACEM) / Third Side Music