



SOCAN

Société canadienne des auteurs,
compositeurs et éditeurs de musique

Society of Composers, Authors and
Music Publishers of Canada

LE QUATRIÈME PRIX DE LA CHANSON ÉCHO, PRÉSENTÉ PAR LA SOCAN : LE VOTE DÉBUTE LE 1^{er} SEPTEMBRE

Toronto, 31 août 2009 — La Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SOCAN) annonce aujourd'hui les chansons sélectionnées pour faire partie de son quatrième Prix de la chanson ÉCHO. Les cinq (5) chansons en nomination, choisies par un jury indépendant composé de dix (10) personnalités de l'industrie musicale, sont :

« **Beau comme on s'aime** », écrite et interprétée par Yann Perreau

« **Bras coupé** », écrite par Paul Cargnello et François Deschamps Deblois/ interprétée par Paul Cargnello & The Frontline

« **La question à 100 piasses** », écrite et interprétée par Bernard Adamus

« **Porté disparu** », écrite par Thomas Augustin, Mathieu Cournoyer, Francis Mineau et Julien Mineau/ interprétée par Malajube

« **Pourquoi** », écrite par Marie-Pierre Fournier, François Lafontaine et Gaële Tavernier/ interprétée par Marie-Pierre Arthur

Le processus de nomination des chansons fut le suivant : chaque membre du jury proposait trois chansons et l'ensemble de ces chansons étaient par la suite évaluées grâce à un système de points afin de déterminer les cinq finalistes parmi lesquelles le public serait invité à voter.

La SOCAN invite le public à voter pour leur chanson favorite en visitant le www.prixecho.ca. Le gagnant recevra un prix de 5000\$. Les cinq chansons seront en ligne sur le site du 1^{er} au 29 septembre.

« Dans une industrie du disque où il devient de plus en plus difficile de se démarquer, il ne fait aucun doute que le prix ÉCHO de la SOCAN représente un excellent coup de pouce pour notre relève musicale, » a déclaré Philippe Renault, de RueFrontenac.com, un des membres du jury.

Le ECHO Songwriting Prize, qui célèbre le talent des auteurs-compositeurs anglophones de la relève, est lancé en même temps.

...suite p. 2



Au sujet de la SOCAN :

À la SOCAN, nous comprenons que l'industrie musicale canadienne ne peut être plus forte que la somme des forces qui l'entoure. Nous sommes fiers de jouer un rôle d'avant-garde et de collaborer avec d'autres organisations pour assurer le bien-être à long terme de nos membres et de l'industrie musicale canadienne dans son ensemble. La SOCAN est l'organisation canadienne de gestion collective des droits d'auteur qui administre la communication et l'exécution des œuvres musicales. Son rôle est de gérer ces droits au nom de ses membres (compositeurs, paroliers, auteurs-compositeurs et leurs éditeurs), ainsi que ceux des membres de ses organisations affiliées internationales, en émettant des licences pour l'utilisation de leur musique au Canada. Les sommes perçues sont distribuées à ses membres et aux organisations affiliées internationales sous forme de redevances. La SOCAN distribue également à ses membres les redevances qu'elle reçoit des organisations affiliées internationales pour l'utilisation de leur musique à travers le monde. La SOCAN a des bureaux à Toronto, Montréal, Vancouver, Edmonton et Dartmouth.

-30-

Pour plus d'information, veuillez contacter :

Bill Wilson, spécialiste principal et chargé de projets, Communications & Marketing
SOCAN

Tél. (416) 445-8700, poste 784

Courriel : wilsonb@socan.ca