

« OUBLIE PAS » REMPORTE LE TROISIÈME PRIX ANNUEL DE LA CHANSON ÉCHO PRÉSENTÉ PAR LA SOCAN

Montréal, 8 octobre 2008 – La **SOCAN** (La Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique) annonce aujourd'hui que **Louis-Jean Cormier** et **François Lafontaine de Karkwa** remportent le 3^e Prix de la chanson ÉCHO, pour leur chanson « **Oublie pas** ».

Un jury indépendant, composé de dix jurés choisis parmi les personnalités de l'industrie de la musique, a choisi l'été dernier les cinq chansons qui représentaient le mieux selon eux la variété des talents créatifs des auteurs de la relève francophone de chez nous. Des milliers d'amateurs de musique ont voté pour leur favorite entre le 1^{er} et le 29 septembre. La chanson « Oublie pas » a dominé le vote malgré la concurrence des autres chansons en nomination :

« **Alinéa** », écrite par Alexis Dufresne, Pascal Gingras, Fred Filo, Pierre Bouchard et Guillaume Duclos / interprétée par El Motor

« **La Paix des Braves** », écrite par Samian, Biz, Chafiik et Batlam / interprétée par Samian et Loco Locass

« **The Christ is Right – Mange ta ville** », écrite par Éric Brousseau, Jean Cyr, Dominique Hamel et Jean Nicol / interprétée par Gatineau

« **Argèles** », écrite par Youri Zaragoza, Nathan Howard, Jordan Larocque et François Lessard / interprétée par Bonjour Brumaire

Le pendant anglophone de ce prix, le **ECHO Songwriting Prize**, a été attribué à **Stephen Carroll, John Samson, Greg Smith** et **Jason Tait** du groupe **The Weakerthans**, pour leur chanson « **Night Windows** ».

Pour plus d'information sur ce prix, veuillez visiter www.prixecho.ca.

...suite p. 2



Au sujet de la SOCAN :

À la SOCAN, nous comprenons que l'industrie musicale canadienne ne peut être plus forte que la somme des forces qui l'entoure. Nous sommes fiers de jouer un rôle d'avant-garde et de collaborer avec d'autres organisations pour assurer le bien-être à long terme de nos membres et de l'industrie musicale canadienne dans son ensemble. La SOCAN est l'organisation canadienne de gestion collective des droits d'auteur qui administre la communication et l'exécution des œuvres musicales. Son rôle est de gérer ces droits au nom de ses membres (compositeurs, paroliers, auteurs-compositeurs et leurs éditeurs), ainsi que ceux des membres de ses organisations affiliées internationales, en émettant des licences pour l'utilisation de leur musique au Canada. Les sommes perçues sont distribuées à ses membres et aux organisations affiliées internationales sous forme de redevances. La SOCAN distribue également à ses membres les redevances qu'elle reçoit des organisations affiliées internationales pour l'utilisation de leur musique à travers le monde. La SOCAN a des bureaux à Toronto, Montréal, Vancouver, Edmonton et Dartmouth.

-30-

Anne Richard
Chef de service, Publicité et communications francophones
Tél. : (514) 844-8377 poste 255
Courriel : richarda@socan.ca