

La SOCAN au renfort du Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens

6 février 2012 (Toronto) –La SOCAN annonce aujourd'hui qu'elle a acquis les actifs du Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens (PACC).

« Le Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens est une importante institution qui célèbre les succès des créateurs de musique canadiens, a déclaré Eric Baptiste, chef de la direction de la SOCAN. Le Panthéon offre à nos célèbres auteurs et compositeurs la reconnaissance publique qu'ils méritent. Leurs œuvres font non seulement partie de notre richesse culturelle, mais contribuent également au succès économique de l'industrie musicale. »

L'objectif du PACC est d'honorer et de célébrer les accomplissements de nos auteurs-compositeurs et de ceux qui ont contribué à leur héritage, en plus de faire connaître aux Canadiens ce patrimoine. « La mission du PACC concorde parfaitement avec celle de la SOCAN, qui vise à soutenir le travail de ses membres à travers le pays, » a poursuivi M. Baptiste.

La prochaine étape dans le processus de transition sera de créer une nouvelle structure de gouvernance et d'établir un nouveau conseil d'administration. La SOCAN exploitera dorénavant le PACC, toutefois son conseil comprendra des représentants de l'industrie musicale canadienne, incluant des partenaires fondateurs du Panthéon, la CMPA et la SAC.

« L'engagement récent de la SOCAN envers le PACC souligne le travail important accompli à ce jour par ce dernier, et celui qui reste à faire pour honorer le répertoire musical canadien et ses auteurs, » a déclaré Catharine Saxberg, directrice exécutive, Association canadienne des éditeurs de musique (CMPA). « À titre d'organisation fondatrice du Panthéon, la CMPA estime que les talents et ressources offertes par la SOCAN pour soutenir celui-ci offrent un grand potentiel. »

Eddie Schwartz, président, Association des auteurs-compositeurs canadiens (SAC), rajoute : « La SAC fut parmi les partenaires fondateurs du Panthéon, et nous accueillons très favorablement l'engagement et le soutien accrus de la SOCAN. Ceux-ci permettront au Panthéon de poursuivre à l'avenir sa mission d'honorer nos auteurs et compositeurs francophones et anglophones et de célébrer ce patrimoine musical riche et unique. »

La SOCAN représente les droits d'exécution musicale canadiens de millions de créateurs et d'éditeurs de musique au pays et à travers le monde. La SOCAN est fière de jouer un rôle d'avant-garde pour assurer le bien-être à long terme de ses plus de 100 000 membres canadiens et de l'industrie musicale canadienne dans son ensemble. La SOCAN est un organisme sans but lucratif qui perçoit des droits de licences de plus de 42 000 entreprises au pays et distribue ces redevances à ses membres et affiliées internationales. La SOCAN distribue également à ses membres les redevances qu'elle reçoit des organisations affiliées internationales pour l'utilisation de leur musique à travers le monde. socan.ca, @SOCANmusique

-30-

Contact médias :

Betsy Chaly, Directrice, Marketing et Communications, SOCAN
chalyb@socan.ca, 416.442.3836